



## Actividad 01

### “Conversatorio y organización para la experiencia del proceso del QARA TIYANA RUWAY”

#### I. DATOS

- 1.1. ÁREA : Lengua originaria  
 1.2. TIEMPO :  
 1.3. GRADOS : QUINTO U  
 1.4. FECHA : ...../2025.  
 1.5. Docente : Victor M. Chahuayo Sucñer

#### II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes tendrán la oportunidad de **CONVERSAR** y **ORGANIZARSE** para prever el proceso del QARA TIYANA RUWAY a fin de fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

#### III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDAR	CRITERIOS DE EVALUACION
Se comunica oralmente en su lengua materna y segunda lengua	<b>Obtiene información del texto oral.</b> <b>Infiere e interpreta información del texto oral</b> <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b> <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b> <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b> <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sus ideas son pertinentes enfocándose al tema haciendo el uso formal del lenguaje.</li> </ul>

#### IV. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes
Enfoque intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia
Enfoque de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público

#### V. Competencias transversales

Nro	Competencias Transversales	CAPACIDADES
1	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personaliza entornos virtuales</li> <li>Gestiona información del entorno virtual</li> <li>Interactúa en entornos virtuales</li> </ul> Crea objetos virtuales en diversos formatos



2	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas</li> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul> <p style="text-align: center;">Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>
---	---	--

## VI. SITUAR EL APRENDIZAJE

### INICIO

- Previo un cordial saludo, el docente y los estudiantes determinan las normas de convivencia para un buen desarrollo de la clase.
- A manera de crear un ambiente acogedor el docente solicita a las estudiantes a que canten la canción: T'ANKARCHAY. Solo 2 veces.
- El docente a manera de recoger los saberes previos formula las siguientes preguntas:
  - ¿Alguna vez han hecho el proceso del QARA TIYANA RUWAY?
  - Y si lo han hecho ¿Qué palabras se usan en todo el proceso hasta lograr la cancha?
  - Y si NO lo has hecho ¿Cuáles fueron las causas?
- Docente y estudiantes interactúan de las respuestas dadas por los estudiantes. En caso alguna estudiante menciona las palabras del proceso del QARA TIYANA RUWAY, el docente registra en la pizarra.
- En seguida, el docente invita a los estudiantes a desarrollar las siguientes actividades:

### DESARROLLO

- De manera preliminar el docente invita a las estudiantes a leer la situación significativa. Para ello, se prevé las lecturas en una media hoja de papel bond A-4. Se les invita a responder las preguntas formuladas en la situación significativa a manera de adelantar las ideas hipotéticas de las estudiantes. Como también se les solicita que la hojita de la situación significativa deben guardarlo en su fólder o en sus cuadernos.
- Después de esta actividad, el docente solicita a las estudiantes a registrar el siguiente cuadro la que será parte de la organización para el QARA TIYANA RUWAY y que también involucra el compromiso que ha de asumir la estudiante:

¿Qué necesitamos para el sara qara tiyana ruway?	¿Cuándo lo haremos?	Durante el proceso del qara tiyana ruway ¿Qué vamos anotar/registrar) (Palabras, imágenes, videos)	¿Dónde lo haremos?	¿Será posible que alguien nos ayude el proceso del qara tiyana ruway? ¿Por qué será necesario?	¿Será necesario presentar un informe al docente de nuestro trabajo? ¿Por qué? Y ¿Para qué? ¿QUÉ INFORME PRESENTARÍAN?  - Informe oral - Informe escrito	Al final de la experiencia vivida, que es parte de nuestra cultura ¿Será necesario reflexionar? ¿Para qué?	¿Cuántas palabras en quechua crees que vamos recuperar del proceso del qara tiyana ruway?

- Al finalizar la actividad el docente les recuerda a cumplir con este compromiso asumido.

### CIERRE

- REFLEXIONAMOS:
  - ¿Qué hemos aprendido en esta sesión?
  - ¿Qué dificultades tuvieron para registrar el cuadro?
  - ¿Qué puedes hacer para mejorar?

### MATERIALES Y RECURSOS

Materiales:



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Dirección Regional de Educación Apurímac  
UGEL GRAU  
IE JEC MICAELA BASTIDAS DE CHUQUIBAMBILLA



- pulmones,
- cinta maskin,
- proyector,
- búffer.
- Celulares
- Cámara
- Laptop.

#### Recursos referenciales:

- Gutierrez (2024) Los saberes locales como estrategias para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "José Gálvez", Santa Rosa, 2021
- Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Secundaria. Lima.
- Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima.
- Ministerio de Educación (2021) Rimana 1ro. Lima. Perú
- Chahuayo S. Victor M. (2025) Planificación anual Lengua originaria. Chuquibambilla. Grau. Apurímac.
- Chahuayo S. Victor M. (2025) IAPE. IE Micaela Bastidas. Chuquibambilla
- Ministerio de Educación (2021) Manual de escritura del quechua sureño. Lima. Peru.
- Romero et al. (2013) QUECHUA, lengua originaria del Perú. Instituto Lingüístico y Desarrollo Humano. Huancayo.
- Romero et al. (2009) Aprendamos la lengua quechua, qichwa simita yachasun. INFODE PERU. Huancayo.
- Calvo P. Julio (2022) Nuevo Diccionario, español-quechua, quechua-español. Universidad San Martín de Porres. Lima. Perú.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Dirección Regional de Educación Apurímac  
UGEL GRAU  
IE JEC MICAELA BASTIDAS DE CHUQUIBAMBILLA



## SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

“La práctica de los saberes ancestrales en el contexto local, en las últimas décadas han decaído significativamente y con ello lo lingüístico y lo cultural está en completo riesgo. De acuerdo a la interacción en el contexto escolar se aprecia que los estudiantes muestran pocos deseos de comunicarse en la lengua materna que es el quechua, asimismo, no muestran interés en revitalizar y fortalecer sus costumbres, tradiciones como parte de su cultura. Por ello, desde el área curricular del quechua, se pretende promover actividades significativas como la recuperación de los saberes locales como el QARA TIYANA RUWAY a fin de recuperar el uso de términos lingüísticos y revalorar la identidad cultural en el proceso de esta actividad. Para tal hecho formulamos las siguientes interrogantes a manera de un hilo conductor para el logro de los propósitos de esta situación significativa”.

- **¿Qué términos lingüísticos de la lengua materna interactúan en el proceso del QARA TIYANA RUWAY?**
- **¿El proceso del QARA TIYANA RUWAY fortalece nuestra identidad cultural?**

## SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

“La práctica de los saberes ancestrales en el contexto local, en las últimas décadas han decaído significativamente y con ello lo lingüístico y lo cultural está en completo riesgo. De acuerdo a la interacción en el contexto escolar se aprecia que los estudiantes muestran pocos deseos de comunicarse en la lengua materna que es el quechua, asimismo, no muestran interés en revitalizar y fortalecer sus costumbres, tradiciones como parte de su cultura. Por ello, desde el área curricular del quechua, se pretende promover actividades significativas como la recuperación de los saberes locales como el QARA TIYANA RUWAY a fin de recuperar el uso de términos lingüísticos y revalorar la identidad cultural en el proceso de esta actividad. Para tal hecho formulamos las siguientes interrogantes a manera de un hilo conductor para el logro de los propósitos de esta situación significativa”.

- **¿Qué términos lingüísticos de la lengua materna interactúan en el proceso del QARA TIYANA RUWAY?**
- **¿El proceso del QARA TIYANA RUWAY fortalece nuestra identidad cultural?**



**Dirección Regional de Educación Apurímac**  
**UGEL GRAU**  
**IE JEC MICAELA BASTIDAS DE CHUQUIBAMBILLA**





## NOS ORGANIZAMOS PARA EL PROCESO DEL QARA TIYANA RUWAY

Nombres:.....

Fecha:.....Grado:.....

¿Qué necesitamos para el qara tiyana ruway?	¿Cuándo lo haremos?	Durante el proceso del qara tiyana ruway ¿Qué vamos a anotar/registrar (imágenes, videos, palabras)	¿Dónde lo haremos?	¿Será posible que alguien nos ayude el proceso del qara tiyana ruway? ¿Por qué será necesario?	¿Será necesario presentar un informe al docente de nuestro trabajo? ¿Por qué? Y ¿Para qué? ¿QUÉ INFORME PRESENTARÍAN?	Al final de la experiencia vivida, que es parte de nuestra cultura ¿Será necesario reflexionar? ¿Para qué?	¿Cuántas palabras en quechua crees que vamos recuperar del proceso del qara tiyana ruway?

Visto bueno del docente



**Dirección Regional de Educación Apurímac**  
**UGEL GRAU**  
**IE JEC MICAELA BASTIDAS DE CHUQUIBAMBILLA**

